

Alles over de Promo van Little Art 2025



Promo Little Art 2025 / New Horizons

Bij iedere editie van Little Art 2025 zal er één kunstenaar deelnemen die met zijn/haar sculpturen /objecten een verbindende factor zal vormen met alle kunstwerken van de deelnemende kunstenaars aan de muur. Bij Little Art 2023 waren dat de grote objecten van Mariëlle Vroemen.

Bij deze 2^e editie van Little Art in 2025 is mijn keuze gevallen op de glas objecten van kunstenaar Tanja T. Tanja heeft al eerder bij CaroArtGallery geëxposeerd en haar glasobjecten waren opvallend en spectaculair. Little Art 2025 heeft deze keer een vernieuwend thema 'New Horizons'; wij waren het al snel eens dat bij dit thema het glasobject 'Colorstories II' prachtig aansluit welk glasobject vervolgens bepalend werd voor alle promotie rondom Little Art 2025.

Daarom hebben wij dit glasobject ook als lead gekozen voor alle promotie rondom Little Art 2025 het komende jaar.

Een aantal van de prachtige glas gralen van Tanja zullen ten tijde van Little Art 2025 de ruimte vullen. Beknopte informatie over deze kunstenaar vind je hieronder alvast.

Meer lezen? Ga dan naar www.tanjat.nl en vind er alles over glasobjecten en gralen!

Tanja T. Glassartist

Als glaskunstenaar gebruik ik kleur als een manier om menselijke gevoelens en emoties uit te drukken. Glas heeft de unieke eigenschap om licht door te laten en te weerkaatsen. Hierdoor ontstaat een dynamisch kleurenspeel dat een scala aan emoties bij de kijker kan oproepen. Ik onderzoek het samenspel tussen transparantie en gelaagdheid, waarbij ik kleuren in lagen aanbreng om diepte en beweging in mijn werk te creëren. Met mijn kunst probeer ik een emotionele reactie bij de kijker op te roepen.

Een aantal jaren geleden bezocht ik een tentoonstelling over glasgralen. En ik was verkocht. De transparantie en gelaagdheid in het glas prikkelde mij. Oorspronkelijk wordt bij de graal techniek het ontwerp gegraveerd in gekleurd glas. Maar het spannende is om er iets eigens van te maken. Een andere draai te geven aan de lange graveer traditie. Op zoek te gaan naar andere mogelijkheden en toepassingen. Glas is een eigenzinnig materiaal. Het materiaal daagt mij constant uit en hoewel het soms ontzettend frustrerend is, hou ik van die uitdaging.

Ik hoop dat mijn werk een gevoel van verwondering en contemplatie te weeg brengt, en dat het een waardering voor de schoonheid en kracht van glas zal bevorderen.